



Konuyu Tekrar Ettiren  
220 soru



Beceri Temelli  
Yeni Nesil Sorular



Gün Sonu  
Değerlendirme Tablosu



Tamamı  
Video Çözümlü

# DESTEK KAMPI

1.  
Gün

**ens**

Eğitimde Nitelikli Sayfa

# Sunu

DEĞERLİ ÜNİVERSİTE ADAYLARI,

Üniversiteye hazırlık süreci uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur.

Bu süreçte konuları öğrenip eksiklerinizi gidermenin yanı sıra zaman içinde unuttuğunuz bilgileri hatırlamanız sınava daha taze bilgilerle girebilmeniz için çok önemlidir.

ENS YAYINLARI **TYT TEKRAR KAMP** kitabı konu eksiklerinizi belirlemede ve gidermede ayrıca daha fazla soru tarzı görmeniz size destek olacaktır.

**TYT TEKRAR KAMP**'ında:

6 Fasikül

Her Fasikülde 220 soru bulunmaktadır.

Ayrıca Kampın sonunda çalışmalarınızı değerlendirebilmeniz için 1 adet **TYT DENEMESİ** bulunmaktadır.

**DESTEK KAMP**'ındaki her bir fasikülü 90 dakikalık dört periyot hâlinde çözmenizi ve her periyot arasında da 20 dakika mola vermenizi öneririz.

**TYT TEKRAR KAMP**'ını bitirdikten sonra kampın sonundaki **GÜN SONU DEĞERLENDİRME TABLOSUNU** doldurup çalışmanız gereken konuları tespit ederek kendinize bir ders çalışma programı oluşturabilirsiniz.

Bu sayede eksiklerinizi tespit edip verimli bir çalışma sonrasında ilerleyen günlerde gireceğiniz denemelerde netlerinizi artırma fırsatı bulabilirsiniz.

**ENS YAYINLARI DESTEK SORU BANKALARI** ve **DESTEK DEFTERLERİMLE** başlayan ders çalışma serüveninizi **TYT TEKRAR KAMPIYLA** en üst noktaya taşımanız ümidiyle...

**AYT KAMP**'ında buluşmak dileğiyle keyifli ve eğlenceli kamplar.

ENS YAYINLARI

Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

# DESTEK KAMPI 1. GÜN SAYISAL

<b>TÜRKÇE</b>	Sözcükte Anlam, Cümlede Anlam, Paragraf
<b>TARİH</b>	Tarih ve Zaman, İnsanlığın İlk Dönemleri, Orta Çağ'da Dünya, Türk Dünyası, İslam Tarihi, Türk - İslam Tarihi
<b>COĞRAFYA</b>	Doğa ve İnsan, Coğrafyanın Konusu, Dünya'nın Şekli ve Hareketleri, Coğrafi Konum, Harita Bilgisi
<b>FELSEFE-DİN</b>	Felsefeyle Tanışma - Felsefe ile Düşünme / Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Denemesidir.
<b>MATEMATİK</b>	Temel Kavramlar, Sayılar-Bölme, Bölünebilme-EBOB-EKOK, Oran - Orantı, Düzlemde Açık - Üçgende Açık-Açık Kenar Bağlantısı
<b>FİZİK</b>	Fizik Bilimine Giriş, Madde ve Özellikleri
<b>KİMYA</b>	Kimya Bilimi
<b>BİYOLOJİ</b>	Canlıların Temel Bileşenleri

1. Bir kültürün yıkıcı kuvvetlerin saldırısına, itişine dayanamayacak kadar ince bir tabakaya sahip olması, o kültürün henüz tekâmülünü (olgunlaşmasını) tamamlayamadığını gösterir. Doğrusu bir kültürün olgunlaşıp sağlamlaşması yüzyılları alan uzun bir süreci gerektirir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her an değişebilir bir nitelik taşımak  
B) Kendini koruyacak düzeyde sağlamlaşmamak  
C) Başka kültürle eğilimli bir yapıda olmak  
D) Katı kuralları benimsemek  
E) Fazla bir çeşitliliğe sahip olmaktan kaçınmak

2. Bir düşüncenin somutlaştırılması, o düşüncenin kolay anlaşılmasını sağlar. Böylece okur "Anlatılmak istenen ne?" diye takılıp kalmaz. Artık görünür hâle gelen soyut düşünce zihnimizde yer etmiştir.

**Bu parçada geçen "yer etmek" sözünün anlamı, aşağıdakilerden hangisine uzak düşer?**

- A) girmek  
B) karşılık bulmak  
C) anlamlı hâle gelmek  
D) biçimlenmek  
E) istila etmek

3. Tek yanlı her söz, belli amaçlara yararlı görünüyorsa da ötekiler için, bu sözün geçersiz, hatta zararlı olduğu anlaşılacaktır. Oysa bütün insanlara kucak açan her söz herkes için geçerlidir ve onun kimseye zararı dokunmaz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen "kucak açmak" sözünün kazandığı anlamlardan biri değildir?**

- A) yönelik olmak  
B) kabul görmek  
C) seslenmek  
D) görev vermek  
E) hitap etmek

4. Aralarından su sızmayan (birbirleriyle çok yakın olan) bu I  
iki arkadaş gün bu gün (tam sırası) deyip ortak bir işe II  
girmişler. Gel gör ki (halbuki) dost ile ye iç alışveriş etme III  
etme atasözünü hiç akıllarına getirmemişler (düşünme- IV  
mişler). Ortaklıklarının yolunda gittiği ilk günlerden sonra kanlı bıçaklı olmuşlar (birbirine ihanet etmişler).

**Yukarıdaki parçada numaralanmış kelime gruplarından hangisi, parantez içinde verilen açıklamasıyla uyusmamaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5. I. Gazetelerimizde köşe yazısı yazan birçok ünlü kalem vardır.  
II. Yazmak için her gün yeni bir konu bulmak can sıkıcı olabilir.  
III. Yazarken düşünceleriniz berrak değilse, kirliliğe ve bulamıyorsa işiniz çok da kolay değildir.  
IV. Bir köşe yazarı kendini hiçbir zaman bir roman yazarı kadar rahat hissedemez.  
V. Köşe yazarının en çok üzüldüğü şey büyük bir emekle yazdığı yazısının birkaç gün içinde değersizleşmesidir.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I'de, ad aktarması vardır.  
B) II'de, deyim kullanılmıştır.  
C) III'te, somutlama yapılmıştır.  
D) IV'te, karşılaştırma yapılmıştır.  
E) V'te, benzetme söz konusudur.

6. I. Yaz boyunca kasabamızda dondurmacılar, kuru ye-  
mişçiler, çay bahçeleri açıktır.  
II. Bakanlıkta açık bir kadro için yüzlerce kişi başvurdu.  
III. Düğün için açık mavi bir takım elbise almayı düşünü-  
yordu.  
IV. Yazarın, en önemli özelliği anlatımının açık olması-  
dır.  
V. Sınav kağıdında açık yer kalmamıştır, kağıda aklıma  
gelen her şeyi yazmıştır.

**Numaralanmış cümlelerde geçen “açık” sözcüğünün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde yanlış açıklanmıştır?**

- A) I’de, çalışır, işler durumda  
B) II’de, ayrılmış, sahiplenilmiş  
C) III’te, koyu renkli olmayan  
D) IV’te, kolay anlaşılır, sade  
E) V’te, boş, dolunun zıttı

7. I. İlk golden sonra bütün stadyum büyük bir sevinç ya-  
şadı.  
II. Ağır sorumluluk altında eziliyordu.  
III. Böyle iyi dostu olanlar için düşmana gerek yok.  
IV. Peyami Safa’nın ruhsal çözümlenmeleri son derece  
etkilidir.  
V. Yedi tepeli şehir yine sesler içinde!

**Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki bilgi-  
lerden hangisi yanlıştır?**

- A) I’de, bir sözcük, benzetme amacı güdülmeksizin bir  
başka sözün yerine ad aktarması yapılarak kullanılı-  
mıştır.  
B) II’de, gerçek ve mecaz anlamlı sözcükler bir arada  
kullanılmıştır.  
C) III’te, bir sözün karşıt anlamı kastedilerek kinaye ya-  
pılmıştır.  
D) IV’te, sanat alanına özgü bir sözcük terim anlamıyla  
kullanılmıştır.  
E) V’te, bir söz benzetme amacıyla bir başka sözün ye-  
rine kullanılmıştır.

8. Gerçek bir şiirde, bir sözcüğü çıkarıp şiire başka bir söz-  
cük eklemek pişmiş aşı su katmak gibidir. Nasıl aştaki  
fazla su yüzeye çıkarsa şiire koyduğumuz yeni kelime de  
sırtır.

**Bu parçada geçen “sırtmak” sözünün anlamını aşağı-  
dakilerden hangisi açıklar?**

- A) Yanlış bir anlam kazandırmak  
B) Oraya uyumlu olmadığını hissettirmek  
C) Sözün anlamını değiştirmek  
D) Oraya yerleştiği için memnun olmak  
E) Gülünç bir durum yaratmak

9. Büyük edebî eserler, tarihin belleğine kazınmış eserler-  
dir. Onlarda, insanlığın özünü buluruz. Bu öz, toplumsal  
ve tarihsel bir değer olarak orada hep yazar.

**Bu parçada geçen “tarihin belleğine kazınmak” sözüyle  
büyük edebî eserlerin hangi yönü özellikle vurgulan-  
mak istenmiştir?**

- A) Yönlendirici olması      B) Belirleyici olması  
C) Kalıcı olması      D) Çok yönlü olması  
E) Nitelikli olması

10. Refik Halit, sanatının ilk yıllarında, Fecriati Topluluğu’na  
katıldı. (içinde yer aldı) Sonraki yıllarda Millî Edebiyat  
I  
anlayışına uygun (çizgisi içinde) eserler verdi. Hikaye,  
II  
roman, anı makale... gibi birçok edebî türde (anlayışta)  
III  
kalem oynattı. Ancak o, daha çok hikâyeleri ile bilindi  
IV  
(tanındı). Eserlerinde realist akıma bağlı olarak (ilkelere  
V

uyarak) Anadolu’nun yanı sıra yakından tanıdığı Ortaya  
Doğu coğrafyasında kültür ve yaşamını başarıyla yansıttı.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin  
anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuş-  
mamaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Şair, şiirin imgeli olduğunu bildiği için duygularını sınırlandırmaz.
- B) Yazar, kendi yazdığı romanının dışında kalabildiği sürece gerçek yazar olabilir.
- C) Şairler söze yeni imgeler katayım diye sözü eğip bükerler.
- D) Bir şair insanı evrensel duygulara ulaştırdığında büyük şair olur.
- E) Sanatçı bir düşünceyi, duyguyu ifade etmenin bin bir yolu olduğunu bilir.

12. Hayatın içine gir; o, hayatı sana hatipten ve kitaptan daha iyi öğretir.

**Bu düşünceye sahip bir düşünür, bize aşağıdakilerden hangisini öğütlemektedir?**

- A) Tecrübe etmeyi
- B) Hayatı sevmeyi
- C) Çok yönlü olmayı
- D) Sorgulayarak yaşamayı
- E) İnançla çalışmayı

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir düşünce kanıtla dayandırılarak verilmiştir?

- A) Tarih bilimine bir söylence gibi değil, yaşanmış olayların bir hikâyesi gözleriyle bakmak gerekir.
- B) Bir ülkenin toplumsal barışı, adalet ve hukukla sağlanır.
- C) Hatıralarını yazarların tek kaynağı kendi bellekleri olmamalıdır.
- D) Dilimizin bir değişim geçirdiği iki kuşak önce yazılan bir eseri anlayamamamızdan bellidir.
- E) Basılan kitapların sayısı artsa da kitap satışlarında ciddi bir artış görülmemektedir.

14. Birtakım gerçekler bizi huzursuz ediyor diye doğru olmayan şeylerle kendimizi tümüyle avutamayız.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca daha yakındır?**

- A) Birçok gerçeğin acı veren tarafı olsa da gerçek dışı olanın bizi daha çok mutsuz edeceğini bilmeliyiz.
- B) Keyfimizi kaçırın gerçeklerden kurtulabilmek için sürekli, yalanlara sığınamayız.
- C) Gerçeğin birtakım insanları huzursuz ettiği doğrudur ancak yalan, tüm insanları mutsuz eden bir olgudur.
- D) İnsan, huzursuzluk veren birtakım gerçeklerden kaçmayı tercih edince kendini tümüyle yanlışın kucağına atar.
- E) Birtakım gerçekleri görmezden gelerek huzur ararız ama gerçek huzura onunla tamamen yüzleştığımızde erebiliriz.

15. Mutlu olmak istiyorsanız ilk yapacağınız iş, sizi üzen, size acı veren olayları, düşünceleri kafanızdan atıp saygıya, sevgiye, her şeyin en iyisine layık olduğunuza inanmaktır.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yargılar arasında koşul ilgisi kurulmuştur.
- B) Kişisel bir olguyla ilgili düşünce geliştirilmiştir.
- C) Yazar, bir sorunun çözümü için öneride bulunmuştur.
- D) Yazar, kendi deneyimine vurgu yapmıştır.
- E) Yazar, okura yönelik bir söylem geliştirmiştir.

16. I. Bir edebî eser, yalnız yazıldığı döneme ışık tutmaz; kendinden önceki dönemlerden de izler taşır.  
II. Bir edebî esere değer biçilirken hem kendi döneminin hem kendinden önceki dönemlerin edebî düzeyi esas alınır.  
III. Bir edebî eserin yazıldığı tarihsel dönemin koşulları ile, daha önceki dönemlerin koşulları paralellik gösterebilir.  
IV. Bir edebî eser hem kendi çağından hem kendinden önceki çağlardan özellikler barındırır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) I ve IV
- E) I ve III

17. I. Bizimkiler bugün yarın gelir.  
II. Düşüncelerini deneme tarzında yazabilirsin.  
III. Bu kitabı boşuna niye okudum, anlamıyorum.  
IV. Buralar yıldan yıla kuraklaşıyor.  
V. Sanat, insana gelecekte de sığınak olacaktır.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede olasılık söz konusudur.  
B) II. cümlede öneri yapılmıştır.  
C) III. cümlede hayıflanma vardır.  
D) IV. cümlede aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.  
E) V. cümlede öngörüde bulunulmuştur.

18. (I) Sanatın asıl gayesi insanların maddi hayatına faydalı olmak değildir. (II) Sanat, insanın alışkanlıklarla yoğrulmuş dünyadan kurtulmasını sağlar. (III) Bu nedenle sanat, aykırılıkların, farklılıkların yansıtıldığı bir dünyadır. (IV) Eğer bir sanat eseri, bizi daha önce tatmadığımız zevke ulaştırmışsa amacına ulaşmış demektir. (V) Sanatta bu gözle bakamazsak alışkanlıklardan ibaret olan tekdüze hayatımıza geri döneriz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi bir tanım cümlesidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Tarihte yaşanmış ve henüz aydınlatılmamış birçok olay, o dönemde yaşamış bazı ailelerin sırlarına ulaşarak çözülebilir.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Tarihte yaşamış birtakım ailelerin çözülememiş sırları vardır.  
B) Tarihte hâlâ karanlıkta kalan birçok olaydan söz edilebilir.  
C) Tarih içinde yaşamış bazı ailelerin sırları, tarihe ışık tutabilir.  
D) Tarihte yaşanmış olaylar, ancak olayın yaşandığı dönemde çözülebilir.  
E) Tarihte yaşanmış olayların tümü henüz aydınlığa kavuşmamıştır.

20. (I) "Zamana Değen Sorular" kitabında Duygu Asena'nın röportaj ve söyleşilerini bulacaksınız. (II) Yakın tarihimize ışık tutan bu kitabı hemen okuyunuz. (III) Kitabın sunuş yazısını kaleme alan Filiz Aygündüz'ün de dediği gibi, okunmazsa eksikliği duyulacak bir eser. (IV) Kitap bittiğinde, "Hayat güzeldir..." diyor insan. (V) Kitapta hayatı önceleyen cesur bir kadının soruları ve bu sorulara verdiği cevaplar bize iyi gelecek.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, kitabın içeriğine ilişkin bilgi verilmiştir.  
B) II. cümlede, okura yönelik bir öneri yapılmıştır.  
C) III. cümlede, başkasının görüşüne katılma söz konusudur.  
D) IV. cümlede, dolaylı anlatım yapılmıştır.  
E) V. cümlede, ön yargı söz konusudur.

21. I. İrade dediğimiz şey, bir şeyi yapma ya da yapmama konusunda gösterdiğimiz kararlılıktır.  
II. Aldığı bir kararı uygulama konusunda gevşek bir tutum gösteren kişilerin iradesi zayıftır.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İradeli kişiler bir şeyi yapıp yapmama konusunda kararlı davranırlar, gevşek bir tutum göstermemek için kendilerini zorlarlar ve yanlışlarından dönerler.  
B) İradesi zayıf kişiler, bir şeyi yapıp yapmama konusunda gevşek tutum gösterdiği için sağlam karar almazlar ve yenik düşerler.  
C) Bir şeyi yapıp yapmama konusunda gevşek tutum gösteren kişiler, irade için gerekli olan kararlılıktan yoksundur ve zayıf iradeli dir.  
D) İradeyi ortaya çıkaran, bir şeyi yapıp yapmama konusunda kararlılık göstermek değil; gevşek tutumlardan kaçınmaktır.  
E) Aldığı bir kararı uygulama konusunda irade zayıflığı gösteren kişiler, iradeli kişilerin sağlam tutumlarına gıpta ile bakmaya mahkumdur.

22. I. İnsanlarda güçlü bir korku duygusu vardır ama karanlıkta bu korku duyguları daha da artar.  
II. İnsanın dış dünyayla bağlantısının zayıflaması sonucu ortaya çıkan belirsizlik insanın korkusunu artırır.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede ifade edilen konunun, kimler tarafından dile getirildiği belirtilmektedir.  
B) I. cümlede ortaya konan bir durumun gerekçesi açıklanmaktadır.  
C) I. cümlede birbiriyle çelişen yargıların doğru ve yanlış yönleri vurgulanmaktadır.  
D) I. cümlede söylenenlerin hangi durumda geçerli olmayacağı örneklenmiştir.  
E) I. cümlede vurgulanan olgunun günlük hayatta çelişen yönleri gösterilmiştir.

23. I. Her çocuk ilgi bekler, şefkat bekler.  
Çocukları ilgi ve şefkatten yoksun bırakmak onlara yapılan bir haksızlıktır.  
II. Okur, bir yazarın her şeyden önce samimi olmasını ister.  
Sürekli imge peşinde olan bir yazar okuru sıkır.  
III. Bireyler, bir bakıma toplumun aynası gibidir.  
Toplumu oluşturan bireylerin genel eğilimi toplum hakkında bilgi verir.  
IV. Yazım ve noktalama yazılı anlatımın bir gereğidir.  
Yazım ve noktalama özürülü bir metni anlamak işkence gibidir.  
V. Yanlışlarımızı örtbas etmeye çalışmak yanlış bir tutumdur.  
Bir yanlış başka bir yanlışla yok edilemez.

**Yukarıdaki cümle çiftlerinin hangisinde anlam ilgisi diğerlerine göre daha zayıftır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. I. —Yazılarımda duruluğa önem verir, gereksiz sözcük kullanmaktan kaçınırım:  
İnsanın içinde kötülük yoksa bile, dış etkenler ve faktörler insanı kötülüğe yöneltebilir.  
II. —Yazılarımda mecazlı sözcüklere yer vermem, sözcükleri kendi anlamlarında kullanırım:  
Her kişi bir yönüyle başka bir kişinin aynasıdır.  
III. —Yazılarımda birbirine bağlaçlarla, edatlarla bağlanmış cümlelerden kaçınırım:  
Hiç kimsenin kendi vicdanından kaçamayacağı, tecrübe edilerek öğrenilen bir gerçekliktir.  
IV. —Yazılarımda neyi ifade ettiği belli olmayan kapalı anlatımdan kaçınırım:  
Sözüne her zaman itibar ettiğimi söyleyebilirim.  
V. —Yazılarımda kişisel görüşümü bildirmek yerine nesnel yargılara yer veririm:  
Klasik eser okuyan öğrenciler, olaylara ve olgulara daha geniş bir çerçeveden bakabiliyor.

**Yukarıda numaralanmış parçaların hangisinde, yapılan açıklama ile verilen örnek arasında çelişki yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. “Mutluluğun sırrı şudur: İlgilerinizi alabildiğinize genişletiniz; sizi ilgilendiren insan ve şeylere karşı tepkilerinizin düşmanca değil, alabildiğine dostça olmasına bakınız.”

**Bertand Rusell’in bu cümledeki mutluluk anlayışına göre hareket etmek isteyen bir kişi;**

- I. Dış dünyayla ilgisini sınırlandırmamalı.  
II. Kendisiyle ilgili varlık ve olgulara yönelmeli.  
III. Dış dünyada kendisine düşman olanlardan uzak durmalı.  
IV. Hayatına giren insanlara ve diğer şeylere olumlu yaklaşmalı.

**önergelerinden hangilerini yerine getirmelidir?**

- A) I, II ve III B) I, II ve IV C) II, III ve IV  
D) III ve IV E) I ve III

26. Hepimizin iyi ve kötü yanları var. En kötü, zalim diyebileceğimiz bir seri katilde bile sevgi kıvrıntısı vardır. Çok iyi, mükemmel insan dediğiniz birinin de şöyle ya da böyle bir zaafı vardır. Kimse, ben hiç kıskançlık göstermem diyemez. Tamam, pek kıskanç değildir ama az çok kıskançlık hâli gösterdiği durumlar da olur. Yine, en bencil dediğiniz birinin ender de olsa başkalarına el uzattığını görebilirsiniz. Sözü uzatmayalım. Hepimizde her şey var. Önemli olan bunun derecesi. İyilik yönleriniz ağır basıyorsa size “iyi insan” diyebiliriz. Kötülük yönünüz galebe çalıyorsa “kötü insan”sınız.

**Bu parçada vurgulanmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İyiliğin ve kötülüğün doğuştan geldiği
- B) İyiliği ve kötülüğü onun derecesinin belirlediği
- C) İyiliğin kötülüğe, kötülüğün iyiliğe evrilebileceği
- D) İnsanları yargılamak için kötü yönlerine bakmamamız gerektiği
- E) İnsanların aslında iyi yanlarının kötü yanlarından fazla olduğu

27. “Beni kötü yetiştirdiler. Annem de babam da bana gerekli eğitimi vermedi. Yaşamak için demek istiyorum. Bana yaşamasını öğretmediler. Daha doğrusu bana bir şey yaşamadan önce onun öğrenilmesi gerektiğini öğrettiler. Yaşanırken öğrenileceğini öğretmediler. Meğer ---- Bana kendilerinin, başkalarının basmakalıp yollarını öğrettiler. O gösterdikleri yollarla yaşamayı öğreneceğimi sandılar. Bana başkalarının yaşayarak öğrendiği hayatı öğrettiler. Yaşayarak öğrenmeyi öğretmediler.”

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) öğrenmek ne zor bir şeymiş.
- B) insan kendi bulmuş doğru yolu.
- C) insan zamanla her şeyi değiştirebilmiş.
- D) öğrenirken öğretebiliyormuş insan.
- E) hepimizin bir yol göstericiye ihtiyacı varmış.

28. Fethi Naci, “Olup bitenlerin gerçek yüzünü insanlar romanlardan daha iyi öğreniyor.” diyor. Neden bir gazete haberinden, bir söyleşiden, bir inceleme yazısından gerçeğin asıl ezgisi romanlarındaki kadar hissedilmiyor? Bu sorunun cevabını sanatın gücünde buluyoruz. İkinci Dünya Savaşı üzerine onca haber, makale, inceleme yazısı okumuşsunuzdur. Savaşın nedenleri, süreci ve sonuçları üzerine çoğu sayıya dayalı olmak üzere birçok bilgi edinirsiniz. Ama bu okumalar, savaşın ve insanoğlunun ruhsal öyküsünü yakalamamıza yetmez. Öte yandan savaş döneminde yaşanan bir aşkı konu alan romandaki şu konuşma, savaşın ruhunu anlamamıza daha bir tesir ediyor: Savaş öncesi başlayan aşkları savaş sonrasında yıkıma uğradığını gören genç kız sevgilisine sorar: “Ne oldu bize?” der. Genç delikanlı, “Ateşli aşkımızın üzerinden savaşın soğuk paletleri geçti.” der. İşte roman, Fethi Naci’nin dediği gibi, olup bitenlerin gerçek yüzünü daha iyi öğretiyor.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Farklı yazı türlerinin karşılaştırması yapılmıştır.
- B) Yazar, Fethi Naci’nin görüşüne niçin katıldığını açıklamıştır.
- C) İleri sürülen düşünce örneklendirilerek kanıtlanmak istenmiştir.
- D) Edebî bir metinden alıntı yapılmıştır.
- E) Yazar, kendi romanında Fethi Naci’nin düşüncesini desteklediğini belirtmiştir.



**29 ve 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Geçenlerde bir arkadaşım ile konuşuyordum. Yaşı ilerledikçe daha hoşgörülü, daha akla yatkın düşüncelere sahip olacakken her şeye, herkese verip veriyor. Daha önceki düşüncelerine ters düşen sözlerine kendisi de henüz tam olarak inanmıyor olacak ki bana sık sık “Öyle değil mi?” diye kolumu dürterek onayımı almak istiyor. Hayatta gözlemediğim bir şey var ki insanlar, tam olarak inanmadıkları ama inanmak istedikleri düşünceler için başkalarının desteğinden medet umar. 1930’lu yıllarda, Almanya’da kurulan Einstein karşıtı bir örgüt, “Einstein’a Karşı Yüz Yazar” adlı bir kitap yayımlar. Einstein bu harekete cesur ve meydan okuyan bir şakayla cevap verir: “Yanılmış olsaydım, bunu kanıtlamak için tek yazar bile yeterliydi” der. Gerçekten bir kişi inancından ve düşüncesinden eminse başkalarının kendi inancını ve düşüncesini desteklememesinden sadece mutluluk duyuyor.

**29. Bu parçanın yazarının anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kendi düşüncesi ile başkasının düşüncesi arasında paralellik kurmuştur.
- B) Kendi düşüncesine karşı çıkan düşünceleri çürütmek istemiştir.
- C) Anlattığı bir yaşantıdan çıkarımda bulunmuştur.
- D) Öyküleyici ve açıklayıcı anlatım biçiminden yararlanmıştı.
- E) Hareket tasvirine yer vermiştir.

**30. Bu parçada asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) İnsanların kendi fikirlerini zorla kabul ettirme arzuları, başkalarının üzerinde tahakküm kurma isteğinden kaynaklanıyor.
- B) Kendi düşüncelerinin üstün olduğunu düşünen kişiler, başkalarının da bu üstün düşünceye katılmasını bekler.
- C) Düşüncesi için başkasından destek bekleyen kişi, kendi düşüncesine tam olarak güvenmiyor demektir.
- D) Başkalarının düşüncelerine saygı duymayan biri, kendi fikri için onlardan saygı beklememelidir.
- E) İleri yaşta kişiler, düşüncelerinin tam olarak olgunlaştığını varsayarak düşüncelerinin herkesçe onaylanmasını bekler.

**31.** “Uyduktan sonra yeniden uyanmak, püfür püfür bir mutluluğa boğuyor beni. Her sabah yaşamı yeniden karşıladıma, o gün her şey acı bile olsa seviniyorum. Yaşam, bir bütün olduğuna göre bir yanına gülümsemek, bir yanına surat asmak yanlış geliyor bana. Bu yüzden acıyı da seviyorum ben. Sevmek, mutluluğa koştuktan başka bir şey mi ki?”

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olmaya daha uygundur?**

- A) Kendinizi başkalarına karşı niçin bu kadar sorumlu hissediyorsunuz?
- B) Yaşamın acı yönü, mutlu yönünden niçin ağır basmaktadır?
- C) Yaşamın acı yönüyle niçin barışsınız?
- D) Mutluluğa ulaşmak gerçekten mümkün müdür?
- E) Mutluluk için dünü unutup bugüne mi bakmak gerekir?

**32.** Şiirde iyi ve kötü konular değil, sadece iyi ve kötü şairler vardır. Bu nedenle iyi şair sıradan, basit bir konuyu çarpıcı bir hâle getirebilir; kötü bir şair, güzel bir aşk hikâyesini bayağılaştırabilir. Öte yandan her şey şiirin konusudur, her şey sanatla ilgilidir. Bu gerçeklik her şeyin şiire girme hakkını doğurur.

**Bu parçada şiirin konusuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangileri üzerinde durulmuştur?**

- A) Yaygınlığı ve öznelliği
- B) İşlenişi ve genişliği
- C) Okura ulaşması ve dili
- D) Etkilemesi ve özgünlüğü
- E) Doğallığı ve zevk vermesi

33. Eğitim anlayışlarındaki farklılık kendiliğinden ortaya çıkar. Çünkü her toplumun kendi kültürel birikimi ve dinamikleri kendine özgüdür. Bu nedenle bir ulusun başka ulusların eğitim sistemini incelerken ve onlardan kendi eğitim sistemine uyarlamalar yaparken yaşadığı toplumun değerlerini dikkate alması gerekir.

**Bu parçada oluşturulmak istenen eğitim anlayışının hangi yönü özellikle vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Çeşitliliği                      B) Zenginliği                      C) Modernliği  
D) Uyumluluğu                      E) Geliştirilebilirliği

34. Hayata anlam katan, hayata değer katan şey; birilerinin hayatına dokunan, birilerinin hayatına güzel şeyler sunan işler yapabilmektir.

**Bu cümle aşağıdaki yazı başlıklarından hangisinin giriş cümlesi için daha uygundur?**

- A) Yaşam Mücadelesi  
B) Mutlu olma Sanatı  
C) Farkındalık Yaratıcılar  
D) Yalnızlık ve Sosyalleşme  
E) Geleneklere ve Değerlere Sahip Çıkmak

35. Wood Allen'in hem yönettiği hem oynadığı bir filmin ana temasını aktör bir hikâyeye belirler. Hikâye şöyledir: Kala-balık ve yoksul bir ailenin fertlerinden biri, bir gün durup dururken tavuk gibi sesler çıkarır. Diğer fertlerin başlarda garipsediği ve kızdığı bu durum günlerce sürer. Bir ayın sonunda onu doktora götürürler. Doktora durumu anlatırlar. Doktor, "Ne kadardır bu durum devam ediyor?" diye sorar. Onlar da, "Bir aydan fazla oldu." der. Şaşırın doktor. "Peki şimdiye kadar neden getirmediniz." diye sorar. Aile fertleri şu ilginç cevabı verir: "Yumurtalarına ihtiyacımız vardı, belki yumurta doğurur diye bekledik." derler. Bu hikâyeyi dinledikten sonra şu yaşam felsefesine ulaştım: İnsan, ihtiyaç durumunda her şeye başvurabilmiştir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Açıklayıcı anlatım                      B) Öyküleyici anlatım  
C) Çıkarımda bulunma                      D) Karşılaştırma yapma  
E) Öznel yargıya başvurma

36. (I) Bir ülkenin nüfusu, çeşitli yönlerden ele alınıp değerlendirilebilir. (II) Bunlardan biri de nüfus piramitlerine göre belirlenen cinsiyet durumudur. (III) Cinsiyet oranları ülkeden ülkeye değişiklik gösterdiği gibi ülke içinde de farklı olabilmektedir. (IV) Dünya genelinde kadın nüfus oranının, erkek nüfus oranından fazla olduğu görülür. (V) İç ve dış göçler nüfus yoğunluğunun oluşmasında bir başka etken olarak karşımıza çıkmaktadır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

37. I. Hemen her konakta, yalıda, köşkte ve evde bu aleti görürüz.  
II. Örneğin Halit Ziya'nın kahramanı Hacer, piyano çalar ve bu çalgı aletine çok düşkündür.  
III. Servetifünun Dönemi romanında piyano, en başta gelen enstrüman olarak dikkatimizi çeker.  
IV. Öyle ki her gece babası onu piyanonun önünden zorla kaldırır.  
V. Roman kahramanlarından biri mutlaka piyano çalmasını bilir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

38. (I) Düşünme çatışmaları beni ne kırar ne yıldırır. (II) Eleştirilmekten kaçırız oysaki bunu kendiliğimizden istememiz gerekir. (III) Tam tersine beni canlandırır, kafamı çalıştırır. (IV) Böylece düşüncelerimizin eksik, yanlış taraflarını görme imkanı buluruz. (V) Bizim düşüncelerimizi düzeltmek isteyenlere yumruklarımızı sıkmak yerine kollarımızı açmalıyız.

**Bu parçada anlatımın akışını düzeltmek için aşağıdakilerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) III ve IV  
D) IV ve V                      E) III ve IV

39. Aşk, iflah olmaz bir tutkudur; yalan, çıkar ve korkaklığın bir ifadesidir; şefkat, sevginin ve kucaklamanın adıdır; tembellik, çalışma zevkinin eksikliğidir. Ve bütün bunlar kendi mecrasında, gerçekliğinde ortaya çıkar. Yani, "O" kendini iflah olmaz bir tutkudan uzak durayım, derse aptalca bir söz söylemiş olur. Ya da sevgi ve kucaklama yeteneğiniz zayıf olduğu hâlde ben şefkatli biriyim, diye mezsiz.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Örnekleme söz konusudur.
- C) Açıklayıcı ve tartışmacı anlatım vardır.
- D) Soyut konular üzerinde durulmuştur.
- E) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

40. Bir yana çekilip garı seyre daldım. Sabahtı. Ayaz zehir gibi acıydı. Koca koca katarlar peronlar boyunca dizilmiş duruyordu. İstanbul'dan gelen yatakların yolcuları eşyalarını hamallara yükletmekteydiler. Garın sabah kalabalığını kent emiyor, tüketiyordu. Neredeyse katar birinci perondan ayrılıp yerini boş bırakacaktı. Yolcular, otomobillerle evlere, otellere dağılacak, hamallar dinlenmeye gidecek, garın hoparlörü birkaç saat içinde sesini kısacak, ortalıktan şişman gazete satıcısı ve tek tük hademelerin telaşlı gidiş gelişlerinden başka bir şey kalmayacaktı.

**Oktay Akbal'ın "Gar" adlı hikâyesinden alınan bu paragrafla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Varlık tasviri vardır.
- B) Hareket tasviri söz konusudur.
- C) Kavramlar karşılaştırılmıştır.
- D) Olayın geçtiği yer ve zaman belirtilmiştir.
- E) Duyu aktarımı yapılmıştır.

41. Ay ve Güneş tutulmalarını hesaplayan Mezopotamya uygarlıkları; Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn gibi gezegenlerin de varlığından haberdardı. Ayrıca bir yılın uzunluğunu bugünkü hesaba göre sadece 4,5 dakikalık bir hata ile bulmuşlar ve bu birikimleriyle takvim yapmışlardır.

**Bu bilgilerden, Mezopotamya uygarlıkları ile ilgili;**

- I. Astronomi ile ilgilenmişlerdir.
- II. Güneş yılı esaslı ilk takvimi bulmuşlardır.
- III. Bilimsel alanda çalışmalarda bulunmuşlardır.

**Yargılarından hangilerine ulaşılabılır?**

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

42. Artı ürün, insanların farklı ihtiyaçlarının karşılanması için değiş tokuşu geliştirmiş ve çiftçilik dışında yeni meslekler ortaya çıkarmıştır. Çiftçi, esnaf, tüccar, din adamı, savaşçı gibi yeni sınıflardan oluşan daha büyük topluluklar şehir toplumunun doğmasını sağlamıştır.

**Bu bilgilerden artı ürün ihtiyacı içinde olan toplulukların yaşam tarzı ile ilgili olarak aşağıdaki çıkarımlardan hangisine ulaşılabılır?**

- A) Belirli bir yaşam bölgeleri yoktur.
- B) Sosyal alanda toplum, farklı haklara sahip sınıflardan oluşmuştur.
- C) Yağmacı bir anlayış benimsemişlerdir.
- D) Uğraşları, farklı topluluklarla iletişime geçmelerine engel olmuştur.
- E) Yerleşik yaşam tarzına sahiptirler.

43. Mescidi Nebevi; üç bölüme ayrılmıştır. Birinci bölümü Hz. Muhammed'in ailesine, ikinci bölümü ibadete, üçüncü bölümü de eğitim ve öğretim faaliyetlerine tahsis edilmiştir. Eğitim ve öğretim faaliyetleri için ayrılan kısma suffice adı verilmiştir. Suffe daha sonraki dönemlerde İslam dünyasındaki ilk medrese olarak kabul edilmiştir.

**Bu bilgilerden;**

- I. Mescidi Nebevi'nin çok fonksiyonlu bir yapı olduğu,
- II. İslam'ın ilk dönemlerinde eğitime önem verildiği,
- III. Sosyal devlet anlayışı doğrultusunda bayındırlık faaliyetlerinde bulunulduğu

**Yargılarından hangilerine ulaşılabılır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

44. En üst kademesinde sultanın bulunduğu Selçuklu devlet teşkilatı; saray, hükümet, adliye ve ordu unsurlarından oluşmuştur. Hükümdar, ailesi ve maiyeti ile birlikte sarayda yaşardı. Hükümdarın şahsına bağlı olan saray, aynı zamanda devletin yönetildiği yerdi. Saray teşkilatında çarşnıgır, candar, cameder gibi çeşitli görevliler yer alırdı. Saray teşkilatında çalışanların başında olan ve onları denetleyen kişiye “hâcibü'l -hüccâb” denirdi.

**Bu bilgilerden Selçuklular hakkında;**

- I. Monarşi ile yönetilmiştir.
- II. Saray, çok amaçlı bir yapıya sahiptir.
- III. Saray, devlet teşkilatının birimleri arasında yer almıştır.

**çıkartımlarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) I, II ve III

45. Burak Öğretmen, “İlk ve Orta Çağlarda Türk Dünyası” ünitesinin işlendiği bir derste tahtaya aşağıdaki haritayı yansıtmıştır.



**Bu haritaya göre Burak Öğretmen'in işleyeceği konu aşağıdakilerden hangisidir?**

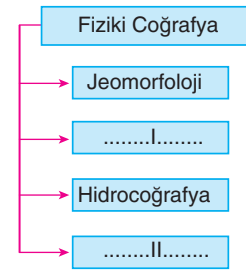
- A) Boylardan Devlete  
B) Orta Asya Türk Toplulukları  
C) İlk Türk Devletleri ve Komşuları  
D) Türklerde Coğrafya İle Oluşan Yaşam Tarzı  
E) Kavimler Göçü

46. Aşağıda insanların coğrafi ortamda yaptığı bazı etkinlikler verilmiştir.

**Buna göre, hangisinin doğaya uyumlu olduğu söylenebilir?**

- A) Su ihtiyacının karşılanması için yeraltı sularının aşırı kullanılması  
B) Bataklıkların kurutulmasıyla tarım alanlarına dönüştürülmesi  
C) Tarım alanlarının oluşturulması için meraların tahrip edilmesi  
D) Enerji ihtiyacının karşılanması için güneş panellerinin kullanılması  
E) Sanayi atıklarının akarsulara atılmadan bırakılması

47. Coğrafya bilimi fiziki ve beşeri coğrafya olmak üzere ikiye ayrılır. Coğrafyanın doğal ortamları ile bu ortamlarda meydana gelen olayları inceleyen bölümüne fiziki coğrafya, insan faaliyetlerini inceleyen bölümüne ise beşeri coğrafya, denir.



**Buna göre, şemada boş bırakılan yerlere yazılması gerekenler aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

- |    | I                | II                  |
|----|------------------|---------------------|
| A) | Klimatoloji      | Kartoğrafya         |
| B) | Siyasi Coğrafya  | Klimatoloji         |
| C) | Nüfus Coğrafyası | Yerleşme Coğrafyası |
| D) | Klimatoloji      | Ekonomik Coğrafya   |
| E) | Kartoğrafya      | Siyasi Coğrafya     |

48. • Rüzgarlar Kuzey Yarım Küre'de sağa, Güney Yarım Küre'de ise sola saparlar.
- Sıcaklık kutuplara doğru azalır.
  - Türkiye güneş ışınlarını; 21 Haziran'da büyük açıyla 21 Aralık'ta ise küçük açıyla alır.
  - Yarım kürelerde mevsim süreleri farklıdır.

**Yukarıda verilen bilgilerden hangisinin nedeni aşağıda belirtilmemiştir?**

- A) Dünya'nın günlük hareketi  
B) Dünya'nın şekli  
C) Eksen eğikliği ve yıllık hareket  
D) Yer şekilleri  
E) Dünya'nın yörüngesinin elips şeklinde olması

49.

	Özellik	Mutlak Konum	Göreceli Konum
I	Türkiye başlangıç meridyeninin doğusunda Ekvator'un kuzeyindedir.	✓	
II	ABD'nin Atlas ve Büyük Okyanus'a kıyısı bulunmaktadır.		✓
III	Antalya'da yıllık ortalama sıcaklıklar Sinop'tan daha yüksektir.	✓	
IV	ABD'de aynı anda birden fazla ortak saat ayarı kullanılmaktadır.	✓	
V	Türkiye'de kuzeyden esen rüzgarlar sıcaklığı düşürür.		✓

Yukarıdaki tabloda ABD ve Türkiye'nin mutlak ve göreceli konumlarıyla ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

**Buna göre, numaralandırılarak verilen bilgilerden hangisinin yanlış işaretlendiği söylenebilir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

50.

Olgular	Gerçekleşir	Gerçekleşmez
Ölçek büyür.	✓	
Küçültme oranı azalır.		✓
Ayrıntı gösterme gücü azalır.	✓	
Haritanın düzlemde kapladığı alan büyür.		✓
İki kent arasındaki harita uzunluğu azalır.	✓	

**1/3.000.000 ölçekli bir Türkiye haritasının ölçeği 1/1.000.000 olarak değiştirilmesi durumunda tabloda işaretlenenlerden kaç tanesinin yanlış olduğu söylenebilir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

51.

Hobbes'un anlayışına göre felsefe doğru düşünmek demektir. Doğru düşünmek ise birleştirilmesi gerekeni birleştirmek, ayrıştırılması gerekeni ayrıştırmak demektir. Ayrışan ya da birleşen ise yalnızca cisimsel bir niteliğe sahiptir.

**Buna göre Hobbes'un felsefeye dair düşüncelerinden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Felsefe kümülatif olarak gelişir.  
B) Felsefe maddi olanı incelemelidir.  
C) Felsefe genel geçerlilikten uzaktır.  
D) Felsefe çağının koşullarından etkilenir.  
E) Felsefe salt akılsal olanı ele alır.

52. Felsefe tarihine bakıldığında dönemlere göre ele alınan konuların da farklılaştığı görülmektedir. Örneğin İlk Çağ Antik Yunan döneminde varlığın temelini neyin oluşturduğu ele alınırken Orta Çağ'da inancın akılla açıklanmaya çalışıldığı görülür. Kilisenin hakimiyetinin söndüğü Aydınlanma Dönemi'nde ise temel argüman Kant'ın "Akılınızı kullanmaya cürret ediniz." sözü olmuştur. Aynı dönemde sekülerizm (dünyevilik) giderek yaygınlaşmıştır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Felsefi düşünce zaman içinde sürekli değişmiştir.
- B) Felsefe hem metafiziksel konularla hem de doğa ile ilgili konularla ilgilenmiştir.
- C) Felsefe zaman zaman metafiziksel konuların etkisinde kalmıştır.
- D) Felsefe içinde bulunduğu zamanın koşullarından etkilenmiştir.
- E) Felsefe her dönemde olgusallığın etrafında konum almıştır.

53. Tarih boyunca felsefenin ne olduğu konusu birçok düşünür tarafından ele alınmış ve bu soruya cevap bulunmaya çalışılmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi "Felsefe nedir?" sorusuna bir cevap olamaz?**

- A) Akla ve mantığa dayalı bir düşünme etkinliğidir.
- B) Görünenin arkasındaki gerçekliğe ulaşmaya çalışan bir düşünme biçimidir.
- C) Genel geçer yasalara ulaşmaya çalışan sistemli bir etkinliktir.
- D) Düşünme üzerine düşünmedir.
- E) Hikmet sevgisidir.

54. "Felsefe perdeye yansıyan görüntünün arkasında ne olduğunu merak edip perdeyi aralama cesaretini göstere bilmektir."

**Bu tanıma göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin işlevlerinden biri olamaz?**

- A) İnsana eleştirel bir tutum kazandırması
- B) İnsana düşündüğünü dile getirme iradesi kazandırması
- C) Bilinmeyen üzerine düşünüp bireyin ufkunu genişletmesi
- D) Doğru düşünmenin yollarını göstermesi
- E) Bireye toplumca kabul edilmiş düşüncelerle uyumlu yaşamayı öğretmesi

55. "Toplumda var olan önyargılar toplumun ilerleme sağlamanın önünde engel oluşturur. Bunun yanında toplum yeni bir bilgi, yeni bir yaşam biçimi karşısında nasıl bir tutum içinde olması gerektiğini kestiremediğinden yeniliğe karşı güvensizlik hissine kapılır."

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?**

- A) Olay ve olgulara karşı sorgulayıcı bir bakış açısına sahip olunması
- B) Kalıplaşmış düşünce yapıları
- C) Felsefi düşüncenin göreceli olması
- D) Toplumsal değişim
- E) Olgusallığın dışındaki konulara önem verilmesi

56. • "İnsana bir zarar dokunduğu zaman bize yalvarır. Sonra ona tarafımızdan bir nimet verdiğimizde, "Bu, bana ancak bilgim sayesinde verilmiştir" der..." (Zümer, 39: 49)
- "İnsana bir sıkıntı dokundu mu, gerek yan üstü yarken, gerek otururken, gerekse ayakta iken (her halinde bu sıkıntıdan kurtulmak için) bize dua eder. Ama biz onun bu sıkıntısını ondan kaldırdık mı, sanki kendisine dokunan bir sıkıntı için bize hiç yalvarmamış gibi geçer gider..." (Yunus, 10: 12)

**Bu ayetlerde insan ile ilgili dikkat çekilen özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kibirli olması
- B) Sabırsız davranması
- C) Büyüklük taslaması
- D) Nankörlük yapması
- E) İkiyüzlü davranması

57. "Geçmişte olduğu gibi, günümüzde de, bilimsiz, sanatsız, felsefesiz insan toplumları vardır, fakat hiçbir zaman dinsiz bir toplum var olmamıştır." (H. Bergson)

**Bu sözden hareketle;**

- I. Toplum hayatında din önemli bir yer tutar.
- II. Tarihin akışı içerisinde insanlar farklı inanç biçimlerini benimsemişlerdir.
- III. Yüce bir varlığa inanıp sığınma ihtiyacı insanın yaratılışında vardır.
- IV. Din, insanlar arası ilişkileri düzenlemeye yönelik çeşitli ilkeler ortaya koyar.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
D) II ve IV                      E) II, III ve IV

58. Kur'an'da inanç ve ibadetin yanı sıra üzerinde önemle durulan konulardan biri de ahlakıdır. İman, kişiyi güzel ahlaklı olmaya yöneltir ve onu kötülüklerden uzaklaştırır. Çünkü Allah'a (c.c.) iman eden bir insanın, bu iman gereği olan ahlaki davranışları sergilemesi Müslüman olmasının bir gereğidir. Bu konuda Peygamber Efendimiz de, "Müslüman, elinden ve dilinden başkalarının güven duyduğu kimsedir." buyurarak iman ile güzel ahlak arasındaki ilişkiye dikkat çekmiştir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) İslam'a göre ahlakın kaynağı Allah'a (c.c.) imandır.
- B) İnsandaki ahlaki erdemlerin en büyük desteği dindir.
- C) Ahlak, insanın doğuştan getirdiği birtakım özelliklerdir.
- D) İslam dininde güzel davranışlara büyük önem verilmiştir.
- E) Ahlaklı insan iyi davranışlar sergileyip kötü davranışlardan uzaklaşır.

59. "O, gökleri ve yeri yaratandır. Size kendinizden eşler, hayvanlardan da (kendilerine) eşler yaratmıştır. Bu sûretle sizi üretiyor. Onun benzeri hiçbir şey yoktur. O, hakkıyla işitendir, hakkıyla görendir." (Şura, 42: 11)



**Bu ayette Allah'ın aşağıda verilen sıfatlarından hangilerine değinilmiştir?**

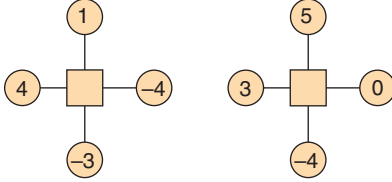
- A) Kudret – Kıyam bi nefsihi – Semi – İlim
- B) Tekvin – Muhalefetun li'l-havadis – Semi – Basar
- C) Vücut – Tekvin – İlim – Kudret
- D) Muhalefetun li'l-havadis – Kudret – Basar – Semi
- E) Tekvin – Kıyam bi nefsihi – İlim – Basar


60. I. Ölen kişi için yıkama, kefenleme gibi işlerin tamamlanıp cenazenin defin için hazır hâle getirilmesine ---- denir.
- II. İnsana saygının bir ifadesi olarak ölen bir kişinin baştan ayağa beyaz bir bez ile usulüne göre sarılmasına ---- denir.
- III. Dini ve insani bir görev olarak ölen kimsenin yakınlarına başsağlığı ve sabır dilemek, onların üzüntülerini paylaşmak ve dertlerine ortak olmaya ---- denir.

**Yukarıdaki tanımlarda boş bırakılan yerlere sırası ile aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

	I	II	III
A)	cenaze	tefkin	taziye
B)	taziye	cenaze	teçhiz
C)	taziye	teçhiz	tefkin
D)	teçhiz	tefkin	taziye
E)	teçhiz	cenaze	tefkin

61. Aşağıdaki şemada verilen  sembolü içinde yazan sayılar toplanarak bağlantılı oldukları  sembolü içine yazılıyor.



Buna göre,  sembollerinin içinde yazan sayıların farkı aşağıdakilerden hangisi olabilir?



- A) 0 B) -1 C) -2 D) -5 E) -6

62. Her bölmenin arası eşit olmak üzere, sayı doğrusu üzerinde A, B, C ve D sayıları gösterilmiştir.

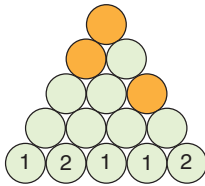
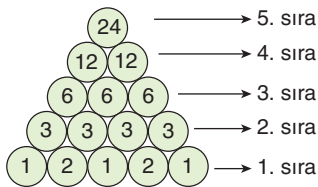



Buna göre,  $(D - B) \cdot A + C$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5






63. Aşağıdaki şemada 1. sıradaki  sembollerine 1 ve 2 sayıları rastgele yerleştirilip sırasıyla toplamı temas ettiği bir üst sıradaki  sembolüne yazılarak 5. sıraya kadar bu şekilde yazılmaya devam ediliyor.

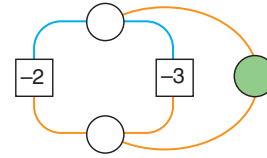
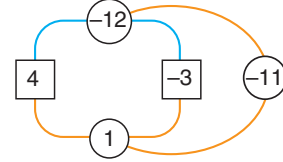
Örneğin;



Buna göre, 1. sıraya şekildeki gibi sayılar yerleştirildiğinde  sembollerinin içine yazılacak sayıların toplamı kaç olur ?

- A) 32 B) 37 C) 42 D) 47 E) 52

64. Aşağıdaki şekilde mavi çizgilerle birbirine bağlı  içinde yazan iki sayının çarpımı  içine yazılmıştır. Turuncu renkli çizgilerle birbirine bağlı  veya  içinde yazan sayıların toplamı  içine yazılmıştır.



Buna göre aynı mantık ile oluşturulan yukarıdaki şekildeki yeşil dairede yazan sayı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

65. Aşağıdaki kutuların arasına dört işlem sembolleri yerleştirilerek kutuların içine yazılan sayılara işlem önceliğine dikkat edilerek bu işlemler uygulanıyor.


Örneğin;

$$5 \overset{+}{-} 4 \overset{-}{-} 2 \overset{\cdot}{-} 4 \rightarrow -7$$

$$5 + (-4) - 2 \cdot 4 = -7 \text{ dir.}$$

Buna göre,

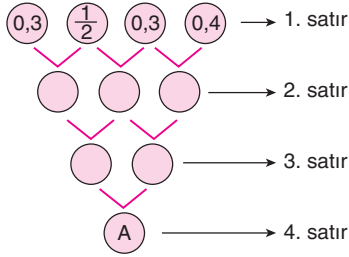
$$5 \overset{\cdot}{-} 2 \overset{+}{-} \square \overset{\div}{-} 2 \rightarrow -7$$

şeklinde tanımlanan işlemde  kutunun içine yazılması gereken sayı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 10 E) 11



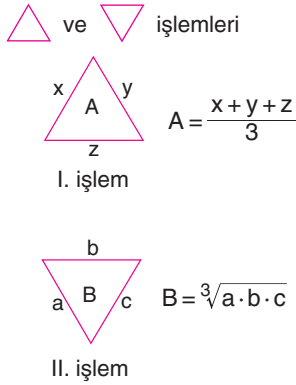
66. Aşağıdaki işlem ağacında ardışık iki daire içinde yazan sayıların toplamı bağlantılı oldukları bir alt satırdaki dairenin içinde yazılmaktadır.



Buna göre, A değeri kaçtır?

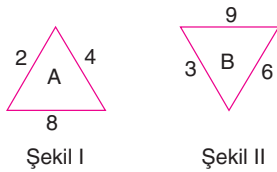
- A) 2,8 B) 3,1 C) 3,6 D) 2,5 E) 3,4

67.  $x, y, z, a, b$  ve  $c$  birer gerçel sayı olmak üzere,



şeklinde tanımlanmıştır.

Aşağıdaki şekillerden yararlanarak  $\frac{A}{B}$  oranını hesaplamak isteyen Mustafa yanlışlıkla Şekil I için II. işlemi, Şekil II için I. işlemi uygulamıştır.



Buna göre, Mustafa'nın bulduğu sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{2}{3}$  B)  $\frac{4}{5}$  C)  $\frac{6}{7}$  D)  $\frac{8}{9}$  E)  $\frac{10}{7}$

68.  $a$  bir gerçel sayı,  $t$  bir tam sayıdır.

$$t \leq a < t + 1 \text{ olmak üzere}$$

$$|a| = t + 1$$

$$a_1 = t$$

$$\bar{a} = t + 2$$

$$\bar{\bar{a}} = t - 2$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,  $(14,3)^{3,81} + (2,7)^{5,1}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 171 B) 183 C) 189 D) 198 E) 213

69. Aşağıdaki tabloda her kutuya birer gerçel sayı yazılmıştır.

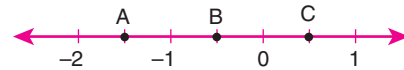
a	$b^2$	$c^3$
b	$c^2$	$a^3$

Bu tablodaki sarı renkli kutulardaki sayıların çarpımı negatif ve mavi renkli kutulardaki sayıların çarpımı negatif gerçel sayıdır.

Buna göre,  $a, b$  ve  $c$  gerçel sayıların işaretleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	a	b	c
A)	+	+	+
B)	-	-	-
C)	+	-	-
D)	-	+	-
E)	+	+	-

70.  $A, B, C$  gerçel sayı olmak üzere,



sayı doğrusu veriliyor.

Buna göre,

- I.  $A \cdot C < 0$   
 II.  $A + B + C < 0$   
 III.  $A \cdot B + B \cdot C > 0$

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
 D) II ve III E) I, II ve III

71. a ve b tam sayı olmak üzere,  
 $a \cdot b = 75$  tir.

**Buna göre,**

- I.  $a + b$  toplamı çift sayıdır.
- II.  $a + b$  pozitif sayıdır.
- III.  $a^2 - b^2$  çift sayıdır.

**ifadelerinden hangileri daima doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
 D) I ve III                      E) II ve III

72. Bir okulda sayısal grubu öğrencileri günde 2 deneme, eşit ağırlık grubu öğrencileri günde 1 deneme çözmektedir.

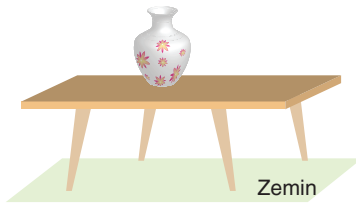
**Bu okulda günde toplam 77 deneme çözüldüğüne göre,**

- I. Sayısal grubu öğrencilerin sayısı çift sayıdır.
- II. Eşit ağırlık grubu öğrencilerinin sayısı tek sayıdır.
- III. Eşit ağırlık grubu öğrencilerin çözdüğü toplam deneme sayısı sayısal grubu öğrencilerin çözdüğü toplam deneme sayısından azdır.

**ifadelerinden hangileri daima doğrudur?**

- A) Yalnız III                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
 D) I ve III                      E) II ve III

73.



Ayşe, şekilde verilen masa ve üzerindeki vazunun boyunu 10 cm lik cetvel yardımıyla ölçüyor.

Ayşe'nin yaptığı ölçümle ilgili aşağıdakiler biliniyor.

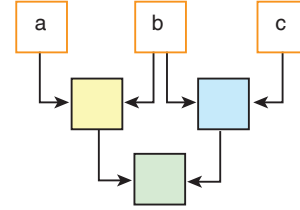
- Masanın boyunu ölçmek için uç uca eklenen 4 cetvel yetersiz, 5 cetvel yeterlidir.
- Vazonun boyunu ölçmek için 1 cetvel yetersiz iken uç uca eklenen 2 cetvel yeterlidir.

**Masa ve vazunun boyları cm cinsinden tam sayı olduğuna göre, masa ve vazunun boylarının farkı en çok kaç cm olabilir?**

- A) 39                      B) 40                      C) 41                      D) 30                      E) 36

74. a, b ve c ardışık tam sayılar olmak üzere,  
 $a < b < c$  dir.

Aşağıdaki şemada a, b ve c sayıları sırasıyla turuncu çerçeveli kutulara yazılıyor.



Turuncu çerçeveli iki kutunun içindeki sayılar toplanıp bağlantılı olduğu sarı ve mavi kutulara yazılıyor. Sarı ve mavi kutuların içinde yazan sayıların farkı alınıp yeşil kutuya yazılıyor.

**Buna göre,**

- I. Sarı renkli kutunun içinde yazan sayı tek sayıdır.
- II. Mavi renkli kutunun içinde yazan sayı tek sayıdır.
- III. Yeşil renkli kutunun içinde yazan sayı tek sayıdır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
 D) I ve III                      E) II ve III

75. a, b ve c sıfırdan farklı tam sayılar olmak üzere,

$a \cdot b + a \cdot c$  tek sayıdır.

**Buna göre,**

- I.  $b^a + c$
- II.  $b + c$
- III.  $b \cdot c + a$

**sayılarından hangileri daima tek sayıdır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
 D) I ve III                      E) II ve III

76. A, B, C ve D birbirinden farklı pozitif tam sayılar olmak üzere,

C	D
A	B

tablosu oluşturuluyor.

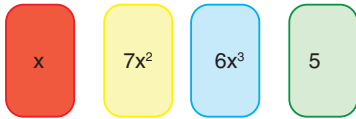
Bu sayılar için;

- Her satırdaki sayıların toplamının tek sayı.
- $A < B$  ve  $D < C$
- $C = A + B$   
olduğu biliniyor.

**Buna göre,  $A + B + C + D$  toplamının en küçük değeri kaçtır?**

- A) 10      B) 12      C) 14      D) 15      E) 16

77.  $x$  pozitif bir tam sayı olmak üzere, aşağıda üzerinde sayılar yazan dört farklı renkte oyun kartı verilmiştir.



**Buna göre,**

- Yeşil hariç diğer üç kartın üzerinde yazan sayıların toplamı çifttir.
- Mavi ile yeşil kartların üzerinde yazılan sayıların toplamı tektir.
- Kırmızı ile sarı kartların üzerinde yazan sayıların çarpımı tektir.

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

78.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  sıfırdan farklı tam sayılar olmak üzere,  
 $a + 2b + 3c = 1$  dir.

**Buna göre,**

- $a + c$  pozitif tam sayıdır.
- $a + c$  çift tam sayıdır.
- $a \cdot b \cdot c$  çift tam sayıdır.
- $a$ ,  $b$  ve  $c$  sayılarının en az biri negatif tam sayıdır.

**ifadelerinden hangileri daima doğrudur?**

- A) I ve IV      B) II ve III      C) I ve III  
D) II ve IV      E) III ve IV

79. Rasyonel sayılar, tam sayılar ve doğal sayılar kümesi ile ilgili;

- Her tam sayı bir rasyonel sayıdır.
- Negatif olmayan her tam sayı pozitifdir.
- Her pozitif tam sayı doğal sayıdır.

**ifadelerinden hangileri daima doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

80.  $x$  pozitif tam sayı olmak üzere,

$$\boxed{x} = \begin{cases} \frac{x-1}{2}, & x \text{ asal sayı ise} \\ x+1, & x \text{ asal sayı değil ise} \end{cases}$$

işlemi tanımlanıyor.

$\boxed{x} = 10$  olduğuna göre,  $x$  in alabileceği değerlerin

**toplamı kaçtır?**

- A) 27      B) 25      C) 23      D) 21      E) 20

81. Aşağıdaki tablonun üzerinde 2 x 2 birimkarelik ve sağa-sola, yukarı-aşağı yönlü hareket edebilen kırmızı bir çerçeve vardır.

1	2	1	4	5
3	1	2	4	1
2	1	3	5	1
2	1	1	2	3
3	2	1	3	1

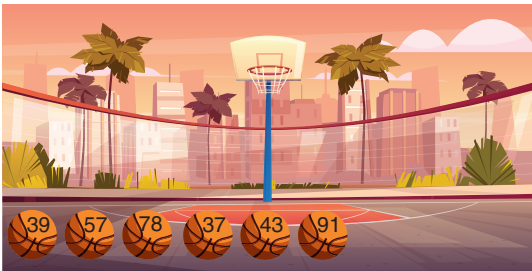
Buna göre, kırmızı çerçeve hareket ettikçe içindeki 4 tane sayının toplamı için,

- I. En fazla 14 tür.
- II. 4 farklı asal sayı olabilir.
- III. 5 ile 11 arasındaki tüm sayılar olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

82. Aşağıda üzerinde sayılar yazan basketbol topları ve basket potası verilmiştir.



Topların üstünde yazan sayı asal sayı ise ilk atışta, asal sayı değilse asal bölen sayısı kadar atıştan sonra basket olmaktadır.

Buna göre, potaya atış yapan Eda tüm topları kaçınıcı atış sonunda basket yapmıştır?

- A) 18                      B) 15                      C) 13                      D) 12                      E) 11

83. Aşağıda Kubilay'ın çalışma masasında bulunan takvim verilmiştir.

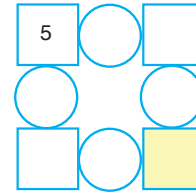
2021						
Nisan						
P	S	Ç	P	C	Cts	P
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Kubilay Nisan ayına ait takvimde asal sayıları maviye, pozitif bölen sayısı üç olan sayıları kırmızıya boyuyor. Daha sonra, Kubilay her günün bulunduğu sütundaki boyalı gün sayısının sayıların o sütundaki toplam gün sayısına oranını buluyor.

Buna göre, en büyük oran hangi güne aittir?

- A) Salı                                      B) Çarşamba                      C) Cuma  
D) Cumartesi                              E) Pazar

84. Aşağıda verilen şekilde  sembollerinin içine 5, 5, 6 ve 8 sayıları yazılacaktır.



Sol üst köşedeki  sembolünün içine 5 olmak üzere,  sembollerinin içine yazılan sayılar kendisine komşu olan  sembollerinin içine iki sayının toplamı olup asal sayılardan oluşmaktadır.

Buna göre,

- I. Sarı ile boyalı  sembolünün içine 5 yerleştirilmelidir.
- II.  sembollerinin içine yazılan farklı asal sayıların toplamı 24 tür.
- III. Verilen kurala uygun iki farklı tablo oluşturulabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                                      B) Yalnız II                                      C) I ve II  
D) I ve III                                      E) I, II ve III